



Il congiuntivo Parte 2

The subjunctive mood in dependent clauses

—> Link to [this video](#) on YouTube

VIDEO TRANSCRIPT

CHE SIA ANTIPATICA?

Diana: Ciao, Anna!

Anna: Oh, ciao!

Diana: Spero che il video di oggi è interessante!

Anna: Grazie, ma veramente, si dice spero che il video **sia** interessante! **Sia**, congiuntivo!

Diana: Ah, giusto. È importante che io imparo il congiuntivo!

Anna: Ehm, si dice È importante che io **impari** il congiuntivo! Che io **impari**, congiuntivo!

Diana: Uffa! Mi sembra che oggi sei antipatica!

Anna: Cosa devo dire, si dice mi sembra che oggi tu **sia** antipatica! Comunque, grazie!

If you have done this kind of mistakes before... this lesson is for you!

IL CONGIUNTIVO IN FRASI DIPENDENTI

Here we are with our second lesson on the subjunctive mood in Italian, il congiuntivo! Remember? In our first lesson on this topic, we saw the subjunctive in independent clauses. Today we'll explain how to use it in dependent clauses. I want this lesson to be accessible from an A2 level, so I will explain this topic in English, and my examples will use only the present subjunctive.

First, let me remind you that we use the subjunctive mainly to express our point of view, what we think or wish; from our previous lesson you should know that it helps

you express uncertainty, possibility, doubt, wish, anything that is not a sure fact, whereas the indicative mood, on the contrary, presents a fact as true, real, certain.

Now it's time to add a few more concepts to your plate.

The congiuntivo is often used in dependent clauses. We can use it with verbs that express a personal opinion, a wish, a concern, an expectation, a probability.

A few examples:

Credo che

Ho paura che

Immagino che

Mi sembra che

+ congiuntivo

Non sono sicuro/a che

Penso che

Spero che

Suppongo che

But of course there are always exceptions! You need to remember that the following expressions are followed by the **indicative**: *secondo me, per me, sono sicuro che*.

Diana: **Sono sicura** che Paolo **è** un architetto.

Anna: Davvero? **Non sono sicura** che lo **sia**.

Diana: Ti dico invece che **secondo me è** architetto!

Anna: Va bene, hai sempre ragione tu!

The subjunctive is also used with verbs such as:

aspetto che...

bisogna che...

mi dispiace che...

mi fa piacere che...

preferisco che...

voglio che...

è importante / necessario / probabile
possibile / difficile / facile che...

Let's put this into practice.

Voglio che tu vada a casa.

Aspetto che loro mi chiamino.

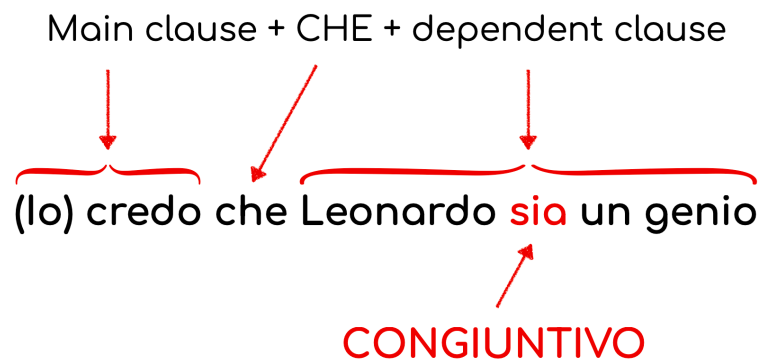
È probabile che domani piova.

Aspetto che arrivi il tram.

Mi dispiace che tu parta ora.

The structure is:

CONGIUNTIVO
OPINIONE PERSONALE
SPERANZA
TIMORE
INCERTEZZA E DUBBIO
ALCUNE ESPRESSIONI
IMPERSONALI
(È IMPORTANTE CHE...)



Credo is our main clause, **che**, it corresponds to the English that, **Leonardo sia un genio**, and this is our dependent clause with the subjunctive, il congiuntivo.

Watch out: unlike English, the word **che** can't be omitted.

This structure is used when the two clauses have a different subject:

Io credo che Leonardo sia un genio.

The subject of the main clause is **io**; the subject of the dependent clause is **Leonardo**.

Io penso che Firenze sia una magnifica città.

The subject of the main clause is **io**; the subject of the dependent clause is **Firenze**.

If the subject is the same in both clauses, then the structure is completely different; it's not **che** + subjunctive, but **di + infinitive**. Easy:

Io credo di essere un genio

Leonardo pensa di essere un genio.

A few more examples to help you remember:

Voglio che tu capisca la situazione.

Spero che tu venga in montagna con me.

Ho paura che Viola arrivi in ritardo.

Bisogna che tu finisca la traduzione oggi.

If you use the indicative in these sentences, people will still understand you, but it's certainly not correct. It sounds a bit ugly, to be honest.

So, for instance:

*Voglio che tu *capisci la situazione.*

Capisci is indicative, it doesn't sound right.

*Spero che tu *vieni in montagna con me.*

Again, *vieni* is indicative, the correct choice is *venga*, subjunctive.

*Ho paura che Viola *arriva in ritardo.*

Once more, *arriva* here simply sounds wrong, the correct form is *ho paura che Viola arrivi in ritardo*. Yes, that's better!

Needless to say, not all verbs in dependent clauses need the congiuntivo; when the main clause expresses certainty, we use the indicative. Let's compare the two options:

Penso che Elena oggi sia a Torino. I'm not sure, I think, therefore congiuntivo.

So che Elena oggi è a Torino. I know that, it's a fact, indicativo.

Ho saputo che domani arriva lo zio. I was told that, I'm sure: *arriva* is indicativo.

Spero che domani arrivi lo zio. This is something I'm hoping for, I'm hoping my uncle will be here tomorrow, congiuntivo.

Sono sicura che questo è l'indirizzo giusto. If I am sure of something, then I use the indicative.

Temo che questo sia l'indirizzo sbagliato. When I express a doubt, I'm afraid that... congiuntivo.

LA "MORTE" DEL CONGIUNTIVO

Before we go on, let me tell you something about the "death" of the congiuntivo.

It's true that verbs that express opinion and the expressions that we have mentioned above require the subjunctive; it is also true that in colloquial, spoken Italian we use the indicative very often. In some cases it's acceptable, in others not really. But only a competent speaker can understand when it's appropriate to indulge in the indicative. During a dinner with friends, in an informal, relaxed environment, the indicative used in place of the subjunctive may be acceptable, but not in a formal context, and certainly not in writing.

In conclusion, my advice to you learners of Italian is to learn to distinguish correctly when you should use the subjunctive and when you can use the indicative; once you have gained confidence, then you can be more free in your choice. Until then, my advice is to stick to the rule.

Of course there is much more to say on the congiuntivo, but again, I don't want to overload you with information, I want to give you just the right amount to allow you to consolidate what you have learned before moving on.

To do this, let's review the conjugation of regular verbs, present subjunctive, and then let's do a few exercises together.

ESERCIZI

Completa le frasi: indicativo o congiuntivo?

1. Mi si è rotta la macchina. Spero che non _____ (essere) niente di grave.
2. Guarda quell'albero gigantesco! Credo che _____ (avere) più di cento anni.
3. Secondo te, chi _____ (vincere) la partita? Spero che _____ (vincere) la Juventus!
4. Sono sicura che Luigi _____ (amare) il mare. Davvero? Io non credo che Luigi _____ (amare) il mare, va sempre in montagna.

How did it go? Let's analyse these sentences together:

1. *Mi si è rotta la macchina. Spero che non **sia** niente di grave.* My car has broken down, I hope it's nothing serious. Typical subjunctive! Spero, I hope.
2. *Guarda quell'albero gigantesco! Credo che **abbia** più di cento anni.* Congiuntivo, it's an opinion.

3. *Secondo te, chi **vincerà** la partita?* Future indicative. Remember? *Secondo me, per me, sono sicuro che* are followed by the indicative.
4. *Spero che vinca la Juventus!* I hope, therefore congiuntivo!
5. *Sono sicuro che Luigi ama il mare.* I'm sure about this, there is no uncertainty here: indicative.
6. *Davvero? Io non credo che Luigi ami il mare, va sempre in montagna.* I don't think Luigi loves the sea. Uncertainty, personal opinion: congiuntivo!

LET'S REVIEW!

Let's summarise what we have learned so far, from both lessons.

- The subjunctive mood is used to express **possibility, wish, fear, doubt**, and **personal opinion**. The indicative mood, in contrast, presents a fact as true, real, certain.
- The subjunctive is used very often in dependent clauses introduced by *che*: *Io spero che tu sia sincero*. We use this structure only when we have two different subjects; when the subject is the same, we use *di* + infinitive: *Io penso di essere sincera*.
- Il congiuntivo is also used in independent clauses to express a doubt, a wish, an exhortation, an exclamation: *Signora, entri pure!*
- It can be found in many set expressions: *Mi faccia il piacere!*
- It has four tenses: **presente, imperfetto, passato, trapassato**.
- Sometimes, in informal contexts, Italians use the indicative instead; but our advice is to stick to the rule.

We have come to the end of the second lesson on the subjunctive. Review the first video; get familiar with the conjugation; then focus on this second episode in the subjunctive saga to build a solid foundation.

A presto! Spero che la nostra lezione vi sia stata utile!