



Viva l'Italia! - Il congiuntivo Parte 1 The subjunctive mood in independent clauses

This transcript is free, but there's also a special PDF with all tenses of the subjunctive mood and additional information. If you like our channel and you'd like to give us a hand, you can join the circle from just \$1! Learn more on our Patreon page:

 <https://www.patreon.com/myitaliancircle>

VIDEO TRANSCRIPT

CONGIUNTIVO!

Paura, vero? Frightened, aren't you? Well, don't be! It's no mystery that il congiuntivo, the subjunctive mood, can be a source of trouble for many learners of Italian (and for some Italians as well, hm!). Today we are going to crack the riddle for you, with clear explanations and many examples, and of course a little bit of listening practice with our exercises. As the topic is broad, today's lesson focuses only on the subjunctive in independent clauses and on its conjugation; future lessons will include further explanations. One step at a time.

Make sure to download the PDF with the transcript of this lesson, it's free!

Cominciamo!

SQUILLA IL TELEFONO

Anna: Pronto?

Garibaldi: Viva l'Italia!

Anna: Generale, siete Voi? Non sento!

Garibaldi: Ho detto: Viva l'Italia!

Anna: E allora, Viva l'Italia!

Ci avete mai pensato? Have you ever thought about it? Viva L'Italia is a form of subjunctive, used to express a wish. In its full form it would be: Che viva l'Italia! but here CHE is optional. So, viva L'Italia, long live Italy!

USI DEL CONGIUNTIVO

The subjunctive is the most elegant mood of the Italian language, and learning to use it will greatly improve your level! You will sound natural and competent.

We'll start with the basic concepts:

The congiuntivo is the mood that expresses everything that is subjective: uncertainty, possibility, doubt, wish. Let's clarify the difference in meaning between indicative and subjunctive mood.

The **indicative mood** presents a fact as true, real, certain.

Oggi è una bella giornata!

So che Luca è un medico.

Sono sicura che Sara passerà gli esami.

Paolo è in ritardo: ha perso il treno.

INDICATIVO
UN FATTO
REALE,
SICURO,
ACCERTATO.

Instead, the **subjunctive mood** is used to express possibility, wish, fear, doubt and personal opinion.

CONGIUNTIVO

UNA POSSIBILITÀ

UN DESIDERIO

UN TIMORE

UN DUBBIO

Che bello se oggi fosse una bella giornata!

Credo che Luca sia un medico.

Ho paura che Sara non passi gli esami.

Paolo è in ritardo: che abbia perso il treno?

There are four tenses of the congiuntivo: present, imperfect, perfect and pluperfect: presente, imperfetto, passato, trapassato.

Before we go on, let's see how to form the present subjunctive:

1a coniugazione - AMARE	
CHE IO	AMI
CHE TU	AMI
CHE LUI/LEI	AMI
CHE NOI	AMIAMO
CHE VOI	AMIATE
CHE LORO	AMINO

2a coniugazione - CREDERE	
CHE IO	CREDA
CHE TU	CREDA
CHE LUI/LEI	CREDA
CHE NOI	CREDIAMO
CHE VOI	CREDIATE
CHE LORO	CREDANO

3a coniugazione - SENTIRE	
CHE IO	SENTA
CHE TU	SENTA
CHE LUI/LEI	SENTA
CHE NOI	SENTIAMO
CHE VOI	SENTIATE
CHE LORO	SENTANO

As you can see, the conjugation is not difficult. The first three singular forms are the same; that's why we often choose to specify the subject pronoun to avoid ambiguity:

*Credo che **tu sia** felice.*

*Credo che **lui sia** felice.*

The first person plural, noi, is the same as the present indicative form.

Of course, verbs ending with *-care* and *-gare* insert an H to preserve the hard C and G sounds: *cercare* → *cerchi*.

The subjunctive is very often used in dependent clauses. Example:

*Io credo che questo libro sia tuo. Io credo, I believe, indicative, is the main clause, while *che questo libro sia tuo*, that this book is yours, is our dependent clause. **Sia** is subjunctive, third person singular of the verb *essere*, to be.*

Of course not all dependent clauses need the subjunctive, but you don't have to worry about that now, because today we'll focus on...

IL CONGIUNTIVO IN FRASI INDIPENDENTI

The subjunctive is also used in **independent clauses** to express a doubt, a wish, an exhortation, an exclamation.

DOUBT - CONGIUNTIVO DUBITATIVO

We can sometimes express an hypothesis, a doubt in the form of a question, addressed to other people or even to ourselves:

A: Paolo non è ancora arrivato.

B: **Che abbia perso** il treno?

Paul has not arrived yet. Has he missed the train?

A: Questo latte non è buono.

B: **Che sia** scaduto?

This milk is not good, is it expired?

Che abbia perso is perfect subjunctive, congiuntivo passato, and *che sia* is present subjunctive, congiuntivo presente. If you are an English speaker, you might be a little confused because in this type of sentences you use the indicative mood: Has he missed the train? Is it expired? So, this is a difference between the two languages that you definitely want to remember.

There are several ways to express a doubt, a supposition, a probability in Italian. We can use either the indicative or the subjunctive. In such cases, the congiuntivo must always be preceded by CHE.

*Luca è in ritardo. Forse **ha perso** il treno.* This is present indicative.

*Luca è in ritardo. **Che abbia perso** il treno?* This is subjunctive.

Another possibility is the future:

*Luca è in ritardo. **Avrà perso** il treno?*

In general, the subjunctive is more elegant and belongs to a higher register. Use it!

EXHORTATION - CONGIUNTIVO ESORTATIVO

We use the subjunctive for polite requests, invitations, exhortations; we can also use it to give permission to do something, along with the word *pure*. When used with the subjunctive the word *pure* is not translated, it does not add any other meaning but it gives strength to our exhortation, showing consent and approval. It can also be used for commands and prohibitions. Do you remember our lesson on the imperative mood?

Ridateci la Gioconda!

If you do, you know that the imperative has only the second person singular and plural. In the other forms we can use the subjunctive. A few examples:

A: Permesso? Posso entrare?

B: Prego, signora, **venga pure!** Si **accomodi!**

A: Mi **ascolti**, dottoressa, devo parlarle di un mio disturbo.

B: Certo, mi **dica** tutto! Non mi **nasconda** niente!

A: Quando ne parlo con i miei familiari, dicono sempre che mi immagino tutto...

B: Che **dicano** pure, io sono qui per ascoltarla!

Venga, si accomodi, mi ascolti, mi dica, non mi nasconda are all present subjunctive, third person singular, that is our courtesy form. *Venga pure!* Come in! The doctor is giving the lady the permission to enter the room. *Si accomodi!* Have a seat, the doctor is inviting the lady to sit down. *Dottore, mi ascolti*, this is a polite request: Listen to me. *Mi dica tutto*, please tell me everything, *Non mi nasconda niente*: don't hide anything from me, this is a prohibition. *Che dicano pure* is subjunctive too, third person plural; let them talk.

Sometimes we can use the subjunctive to express disapproval, or to add irony. In this sentence, the word '**che**' cannot be dropped.

Marco non vuole prestarmi la sua macchina, ma non mi importa, **che se la tenga!**

Marco doesn't want to lend me his car, but I don't care, let him keep it!

A: Elisa non vuole stare qui con noi. *Elisa doesn't want to be here with us.*

B. Ah sì? E allora **che se ne vada.** *Really? Then let her go.*

EXCLAMATION - CONGIUNTIVO ESCLAMATIVO

We also use the subjunctive to express an exclamation, when we want to give particular emphasis to what we are saying.

Sapessi come sono stanco! *If you only knew how tired I am!*

Vedessi come è bella questa città!

We can add an optional **se** in front of this sentence:

Se vedessi come è bella questa città! *If only you could see how beautiful this city is!*

We can also use the past:

Se avessi visto come è bella questa città! *If you had seen how beautiful this city is.*

WISH - CONGIUNTIVO DESIDERATIVO

When you want to express the wish for something to happen, or not to happen, use the subjunctive!

Magari potessimo andare in vacanza! *I wish we could go on holiday!*

Ah, se solo potessi essere a Venezia in questo momento! *Ah, if only I could be in Venice right now!*

Almeno fosse sincero! *If only he were sincere!*

In these examples we are talking about wishes for the present or the future. In this case, we need to use the imperfect subjunctive, il congiuntivo imperfetto, often with the words *magari, se, almeno*.

But if we want to express a wish in the past that is no longer possible, a regret for something that has been done, or not done, and can no longer be changed, then we need to use the pluperfect subjunctive, il congiuntivo trapassato:

Magari avessi potuto viaggiare di più! If only I could have travelled more!

Here are some very common **set expressions** with the subjunctive:

Viva L'Italia! Long live Italy!

Che non si ripeta mai più! When you are scolding someone and you want them to understand that certain things must not happen again.

Vada al diavolo! This is not very nice: you're angry at someone, and you want them to go to hell, to the devil. This is the courtesy form Lei. It's actually a command, but you should already know that in the imperative mood we use the subjunctive for the Lei form. The tu form is a regular imperative: *Vai al diavolo!*

Fosse l'ultima cosa che faccio! To say that you will do something at any cost.

Mi faccia il piacere! To show that you disagree with someone, in the courtesy form Lei. Better be careful with this one, it can sound a bit rude. Again, being a command, the tu form is an imperative: *Ma fammi il piacere!*

Fossi matto! Use this to refuse to do something: you would be crazy if you did it!

Che il cielo ti aiuti! Literally, may heaven help you!

Try to learn and use at least three of these sentences, you will sound very natural and you'll show off your knowledge of Italian!

LET'S REVIEW!

Let's summarise what we have learned so far.

- The **subjunctive mood** is used to express possibility, wish, fear, doubt and personal opinion.
- It is very often used in dependent clauses: *lo penso che tu sia intelligente.*
- It is also used in independent clauses to express a doubt, a wish, an exhortation, an exclamation. *Tenga pure il resto!*
- It can be found in many set expressions. *Mi faccia il piacere!*
- It has four tenses: presente, imperfetto, passato, trapassato.

Now, let's put all this into practice!

EXERCISE 1

Choose the most suitable response for the following situations. What would you say?:

1. Un amico ti chiede di saltare da un elicottero senza paracadute.

Cosa rispondi?

- A. Viva L'Italia!
- B. Fossi matto!
- C. Che non si ripeta mai più!

2. Vuoi promettere a un amico che lo aiuterai ad ogni costo.

Cosa dici?

- A. Fosse l'ultima cosa che faccio!
- B. Che il cielo ti aiuti!
- C. Vai al diavolo!

3. Un amico ti dice che ha distrutto la tua macchina parcheggiando.

Cosa dici?

- A. Fossi matto!
- B. Viva L'Italia!

C. Vai al diavolo!

EXERCISE 2

Complete the short dialogues with the correct option.

In un ufficio:

A: Permesso? Posso entrare?

B: _____, signora!

1. Prenda pure
2. Entri pure
3. Dica pure

Su una panchina al parco:

A: È suo questo giornale?

B: _____, io l'ho già finito.

1. Dia a me
2. Ascolti me
3. Lo prenda pure

Nel parcheggio del supermercato:

A: Questa borsa è davvero pesante!

B: _____, signora, la aiuto io a metterla in macchina!

1. Dia a me
2. Ascolti me
3. Prenda pure

Still afraid of the congiuntivo? I hope not. Let me remind you that this is only the first lesson on this topic, another video will follow to help you take your Italian to the next level.

Patrons! Your PDF with the conjugation of all four tenses plus some common irregular verbs is waiting for you, as usual.

A presto! E che non dimentichiate di seguire il nostro canale!

SOLUZIONI

EXERCISE 1

1. Un amico ti chiede di saltare da un elicottero senza paracadute.

Cosa rispondi?

Fossi matto!

2. Vuoi promettere a un amico che lo aiuterai ad ogni costo.

Cosa dici?

Fosse l'ultima cosa che faccio!

3. Un amico ti dice che ha distrutto la tua macchina parcheggiando.

Cosa dici?

Vai al diavolo!

EXERCISE 2

In un ufficio:

A: Permesso? Posso entrare?

B: **Entri pure**, signora!

Su una panchina al parco:

A: È suo questo giornale?

B: **Prenda pure**, io l'ho già finito.

Nel parcheggio del supermercato:

A: Questa borsa è davvero pesante!

B: **Dia a me**, signora, la aiuto io a metterla in macchina!